

1987.

GERALDINE B. DE CABALLERO

RODOLFO MERCADO MERCADO

MONUMENTOS COLONIALES

INVENTARIO DE LOS MONUMENTOS COLONIALES, CIVILES Y
RELIGIOSOS DEL DEPARTAMENTO DE COCHABAMBA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON, COCHABAMBA

CAPITULO VII

LA IGLESIA Y EL CONVENTO DE "LA MERCED"

El templo y el convento de Nuestra Señora de las Mercedes, actualmente demolidos, se construyó en la primera cuadra de la calle de su nombre, hoy calle Sucre.

Fue obra de Sebastián Montes, por los años 1600-1604. Estéticamente, respondía a la arquitectura renacentista, de líneas sobrias.

"... Era de nave única con gran arco triunfal sobre el presbiterio. La cubierta fue artesonada. Quedan de ella varios tirantes y partes de la alfarda".

El convento, cuyo claustro abarca la totalidad de la manzana al Sud-este, fue reducido por el gobierno en 1826, utilizándose el lugar, hasta el día de hoy, como mercado.

La iglesia fue reparada en forma tosca, luego demolida en 1969 por Teléfonos Automáticos, usada como depósito, cancha de fulbito, siendo hoy lugar de parqueo.

Los pilares renacentistas del frontis y el hermoso escudo mercedario fueron hallados en un depósito de transportes de la U.M.S.S. Este material fue depositado en la Fac. de Arquitectura y el Museo y luego recogido por orden del municipio a la posta municipal.

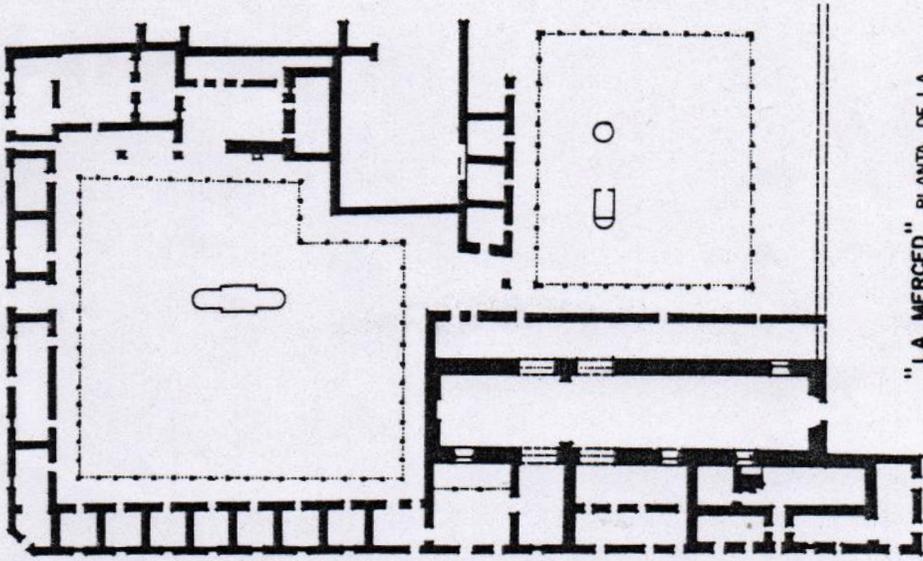
Los pilares del templo se extraviaron; el escudo mercedario se encuentra hoy en un rincón del Jardín Botánico.

Durante la demolición del Templo de La Merced, fue traído al Museo Arqueológico por el Notario Dr. Juan Ramallo un cajón que contenía huesos humanos y atribuidos a los primeros y notables habitantes de Cochabamba, encontrados bajo el altar mayor. Este material llevaba un documento descriptivo notariado acerca del hallazgo. Más tarde, en cumplimiento de una orden municipal, dichos restos fueron incinerados en el cementerio general.

El largo documento notariado, sin mayor información sobre sus fuentes, decía que el templo era obra del "notable técnico militar, don Pedro de Anzures, marqués de Campo Redondo" a instancias del primer misionero que entrara al kollasuyu, Fray Tomás de Santa María, "en el año 1533".

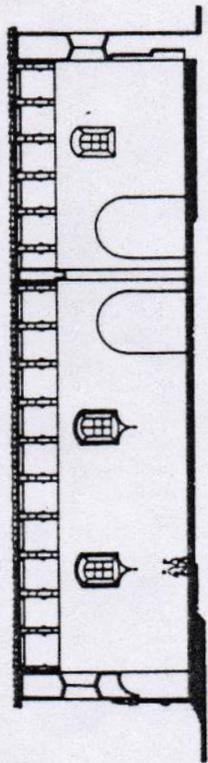
Este mismo autor califica La Merced como "templo, cementerio y fortaleza", indicando que la recia contextura del edificio, construido enteramente de piedra, fue difícilmente desintegrada, "a fuerza de cincel".

La demolición de este importante templo colonial evidencia palpablemente la incuria oficial demostrada en todo lo que se refiere a la preservación del patrimonio cultural de la nación.

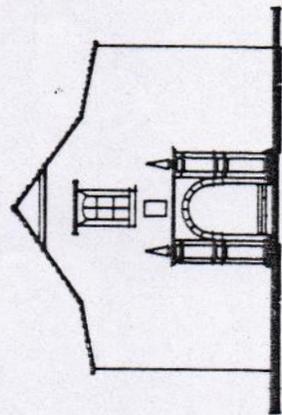


"LA MERCED" PLANTA DE LA IGLESIA Y CONVENTO DESAPARECIDOS

— c. 25 de Mayo —

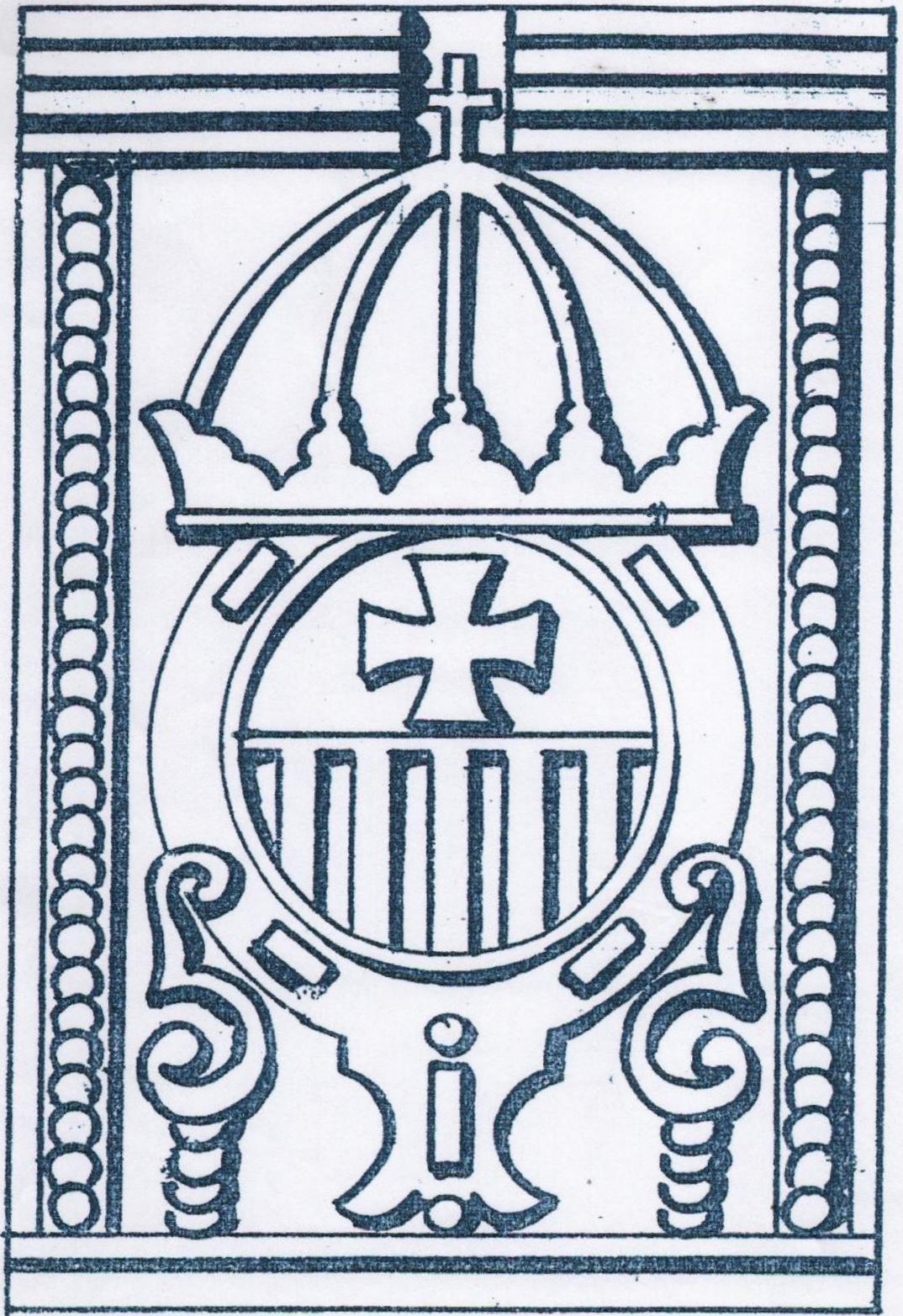


TEMPLO DE "LA MERCED" CORTE LONGITUDINAL

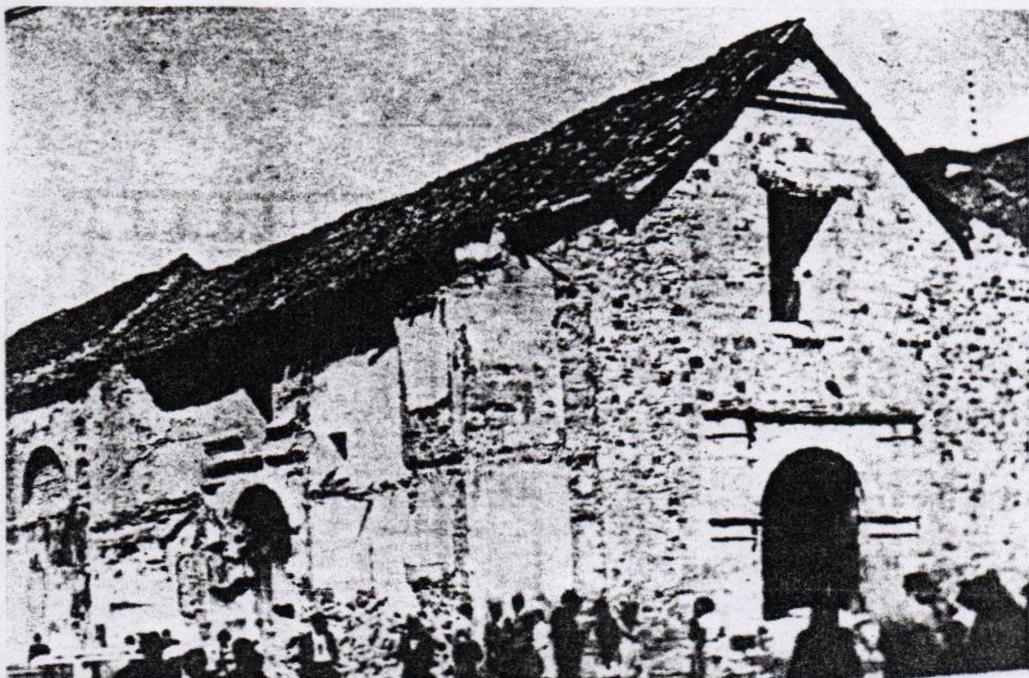


TEMPLO DE "LA MERCED" ELEVACION FRONTAL

— c. Sucre —



"ESCUDO"
TEMPLO DE LA MERCED



Iglesia de La Merced (desaparecida). Vista exterior tomada en 1966.



Iglesia de La Merced Portada.