

Copia de la Biblioteca del INIAM-UMSS solo para uso  
académico y sin fines de lucro

COPIA DEL:

**INIAM**  
**MUSEO**  
**UMISS**  
**COCHABAMBA**

Ibarra Grasso, D.E. 1959. El Museo Arqueológico de la Universidad Mayor de San Simón  
(Cochabamba, Bolivia. 1958-1959. *B.B.A.A. Boletín Geográfico de Antropología Americana*. pp.8-10

### Publicaciones

El Instituto, desde su creación en 1955, ha publicado un solo libro —por no contar hasta la fecha con presupuesto adecuado—. Se trata de *Renca Folklore Puntano* (Buenos Aires, 1958), resultado de una investigación de campo realizada por un equipo del Instituto y de la Escuela Nacional de Danzas.

En estos momentos tiene las siguientes obras listas para su publicación: *Diccionario de regionalismos de la Provincia de La Rioja*, por Julián Cáceres Freyre; *Música tradicional argentina, La Rioja, Historia y Folklore*, por Isabel Aretz; *Cuentos Folkloricos de la Argentina*, clasificación y notas de Susana Chertudi.

Además, tiene numerosos trabajos de menor extensión, con los que espera iniciar la publicación periódica de sus "Cuadernos".

### Sede

El Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas tiene su sede en Buenos Aires, calle Sánchez de Bustamante 2663.

## EL MUSEO ARQUEOLÓGICO de la Universidad Mayor de San Simón (Cochabamba), Bolivia 1958-1959

Por Dick Edgar Ibarra Grasso

### Actividades en 1958

El trabajo hecho por los investigadores del Museo en este año se caracterizó fundamentalmente por la colaboración prestada a la Misión Arqueológica Alemana en Bolivia, dirigida por el Dr. Hans D. Disselhoff, Director del Museum für Völkerkunde de Berlín, integrada por el Dr. Heinz Walter y el Prof. Alfredo Asmann, del Museo Etnográfico de Hamburgo. Personalmente colaboramos con esa Misión en carácter de principales conocedores de los yacimientos no tiahuanacotas de Bolivia.

La Misión llegó en febrero y las investigaciones, en diversos lugares, se extendieron hasta septiembre. Los trabajos principales se realizaron en 4 yacimientos, correspondientes a las localidades de: Viscachani (al sur del Depto. de La Paz, en pleno Altiplano), Cliza, y Mizque (en el Depto. de Cochabamba, en zona de valles) e Icla (en el Depto. de Chuquisaca). El material obtenido ha sido abundante, y comprende restos de culturas muy diversas.

En Viscachani, lugar denominado Huancarani, se encontró un túmulo artificial, redondeado y bajo, formado por los restos de una población muy antigua, consistentes en cimientos de piedra de casas redondas, restos de adobes y capas de ceniza. El material consistió en fragmentos de una cerámica sencilla, utilitaria, sin pintura, puntas de flecha de piedra y muy abundantes objetos de hueso, además

de varios enterramientos. Probablemente son los restos de los primeros agricultores precolombinos de Bolivia.

El segundo yacimiento, Cliza, a 40 km de Cochabamba, consistente en una serie de túmulos artificiales, pertenece, al parecer, a un nivel más desarrollado de la misma cultura; la cerámica fue mucho más abundante, siempre sin pintura, en tanto que faltaron las puntas de flecha; existen allí numerosos entierros en grandes urnas funerarias. En una pequeña zona de este lugar se encontró, sobrepuesta a la anterior, una cerámica distinta, pintada, correspondiente a la posterior cultura Tupuraya.

Los dos yacimientos dichos son anteriores a la civilización de Tiahuanaco.

En Mizque e Icla se encontraron ya niveles puramente de cerámica pintada. En el primer sitio, a unos 2 km de la población de Mizque, se encontró una sucesión estratigráfica muy importante: los niveles más antiguos eran anteriores a la expansión de la civilización de Tiahuanaco, y comprendían cerámica pintada de las culturas Tupuraya y Mojocoya; luego se presentaba la cerámica Nazcoide y la conquista Tiahuanaco, producida alrededor del 700 d. C. En otros lugares del mismo yacimiento aparecía la cerámica posterior Yampará y, finalmente, cimientos de edificios incaicos y la cerámica correspondiente a esta cultura. En Icla faltaba la conquista Tiahuanaco, que no se presenta en el Depto. de Chuquisaca, en tanto que los pueblos anteriores del tipo de Cochabamba, con cerámica pintada, seguían su propio desarrollo, hasta la posterior conquista de los Inca.

Además de lo dicho de Viscachani, por más que no se hizo un estudio del sitio, los miembros de la Misión efectuaron un extenso reconocimiento del yacimiento precerámico descubierto por Ibarra Grasso en 1954, recogiendo allí numerosas puntas e instrumentos líticos.

En las excavaciones de Mizque colaboró activamente el Sr. Flavio Ayala Guillén, Ayudante del Museo de Cochabamba. En las excavaciones en Viscachani y Cliza estuvo como Delegado del Ministerio de Educación el Prof. Alberto Laguna Meave, Presidente de la Sociedad Arqueológica de Bolivia; en las excavaciones en Mizque desempeñó el mismo cometido el Dr. Manuel Liendo Lazarte, Director del Museo Nacional Tiahuanaco de La Paz, y en las de Icla se desempeñó en eso el Dr. René Fortún, de Chuquisaca.

#### **Actividades en 1959**

Los trabajos que se realizaron en el año 1959 fueron principalmente de organización y desarrollo del Museo Arqueológico, en razón de no existir partida de fondos para realizar excursiones y trabajos en el campo.

En cambio, la colaboración prestada por la Universidad para la ampliación del material expuesto, que en gran parte se encontraba en depósito por falta de vitrinas, permitió triplicar el material presentado al público mediante la construcción de un número suficiente de vitrinas. Con ello el Museo Arqueológico de la Universidad de Cochabamba ha pasado a ser el más amplio del país, a la vez que el que cuenta con un material variado de las culturas precolombinas bolivianas, expuestas en un orden cronológico, comenzando por los objetos más antiguos (precerámicos) y siguiendo, así, hasta concluir en el material incaico y etnográfico actual.

Se adquirieron también, en el curso de este año, numerosas piezas arqueológicas ofrecidas en venta por particulares; entre ellas un hermoso disco de oro, de 15 cm de diámetro y 50 gramos de peso, con ley de 22 de oro, perteneciente a la cultura de cerámica sin pintura, o sea de unos 2 500 años de antigüedad. El hallazgo fue hecho por un grupo de trabajadores, que hallaron cinco de estos discos; como ellos eran cuatro, partieron el quinto disco en cuatro pedazos, uno de los cuales fue adquirido juntamente con el disco dicho. Ultimamente, otro de los descubridores ha ofrecido en venta su propio disco así como la cuarta parte del otro que le correspondió.

En el presente año de 1960, un nuevo grupo de la Misión Arqueológica Alemana, esta vez presidida por el Dr. Hermann Trimborn, de la Universidad de Bonn, continuará los trabajos iniciados en 1958.

**ATIVIDADES DO SERVIÇO DE ANTROPOMETRIA**  
**do Instituto de Pesquisas Educacionais — Rio de Janeiro, Brasil**  
**1958-1959**

Por *Maria Júlia Pourchet*

O Serviço de Antropometria vem de terminar a coleta de dados antropofísicos de adolescentes dos dois sexos (grupos etários de 16, 17 e 18 anos). O texto já começou a ser elaborado para publicação.

Uma parte dos resultados já foi apresentada a IV Reunião Brasileira de Antropologia, realizada em Julho de 1959 em Curitiba, pelas profas. Maria Luiza Sertã Camoes e Suely Cardia Machado, a que se refere a dados cefalométricos de adolescentes dos dois sexos e dos tres grupos étnicos: branco, mestiço e preto.

Ainda a mesma Reunião de Antropologia foram apresentados resultados de pesquisas realizadas pelas funcionárias Isah Gurjão (Estúdo da época das primeiras régras em mulheres brasileiras); Leticia Macedo (Correlação entre os índices radio-pélvico e túbio-pélvico); Maria Cremilda de Araújo (Índice de Manouvrier em escolares do Distrito Federal) e Maria Júlia Pourchet (Estandarização nos métodos de pesquisa de Antropologia Física).

Foi também iniciado o texto do trabalho relativo à pesquisa em tórno do pre-escolar (4, 5 e 6 anos), com a divulgação das respectivas tabelas relativas a pêso, estatura, altura tronco-cefálica, diâmetros bi-acromial e bi-trocantérico, perímetros torácico, abdominal e pélvico, comprimento dos membros superior, inferior e respectivos segmentos, além de numerosos dados cefalométricos, tendo sempre em vista a apreciação do fenômeno *Crescimento*.

No momento planeja-se uma pesquisa genético-antropológica, em colaboração com o Laboratório de Genética Humana da Universidade de São Paulo, sob a orientação do Dr. Oswaldo frota Pessoa.

O Serviço entrou em entendimento com o Prof. Frank Faulkner, diretor do Centre International de l'Enfence, com objetivo de se iniciar uma pesquisa sôbre