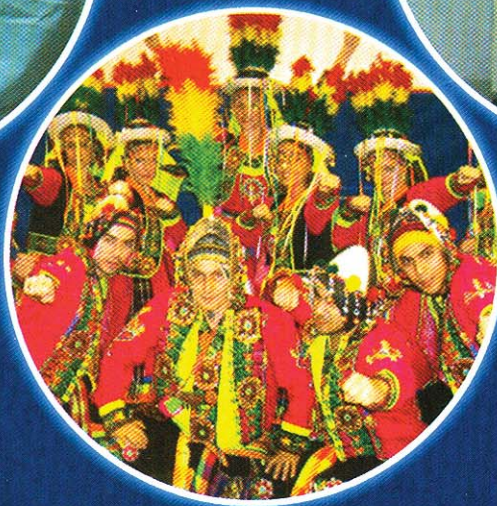
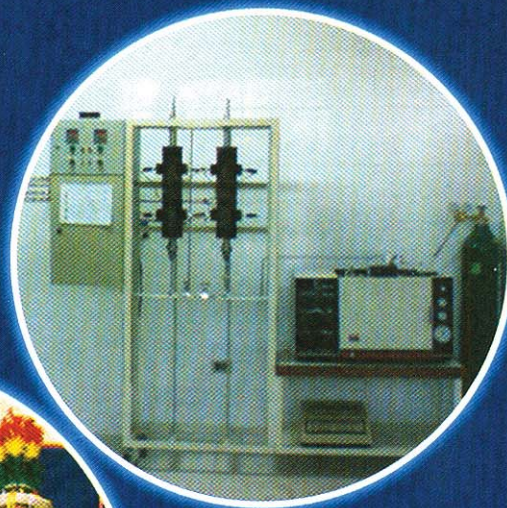
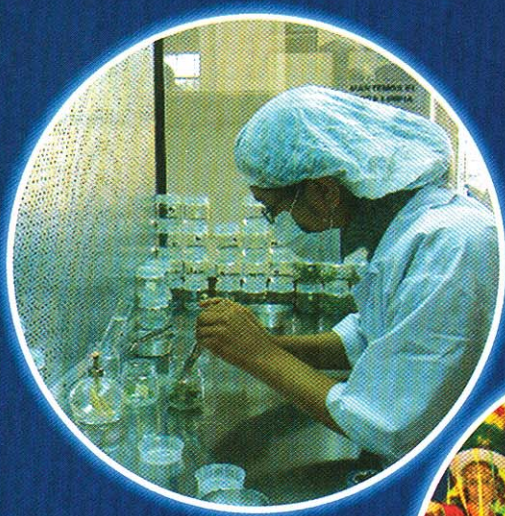


APUNTES ACERCA DE LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN (COCHABAMBA-BOLIVIA)

ALBERTO RODRÍGUEZ MÉNDEZ Ph.D



2014

SUMARIO

Presentación	15
Introducción	19
Capítulo I. La formación cualificada de profesionales y la producción del conocimiento científico. Conciencia Social universitaria requerida para estos propósitos	21
1.1. El trabajo, la característica que define la actividad humana.- El ser social	21
1.2. El deber de la conciencia social en la gestión de la dirección de la Universidad Boliviana, para la formación cualificada del Profesional universitario	22
1.3. La conciencia social requerida, para la cualificación profesional, a través de la producción científica	23
1.4. Producción del conocimiento científico, como resultado del Método científico	24
1.5. Autonomía universitaria responsable y producción del conocimiento científico	25
Capítulo II. La ciencia y su producción necesitan una Universidad Mayor de San Simón educativa, pedagógica e investigativa. Los tiempos de cambio a responder	28
2.1. La etapa de cambios que vive la humanidad.- Consideraciones socio-políticas en la Educación universitaria.....	28
2.2. Tendencia en los conceptos de fines, funciones y objetivos en las universidades en general y su influencia en América Latina	31
2.3. Evolución de la misión universitaria dentro del contexto mundial, con referencia a la participación ciudadana.....	33
2.4. La economía global, la educación y la participación ciudadana.....	34
2.5. Vinculación de la educación superior con la participación ciudadana. La educación pública, la eficiencia y la equidad.....	37
2.6. Pedagogía de integración en una Universidad que influya en la transformación de su nación ..	39
2.7. Breve transcurso de la Universidad Mayor de San Simón, hacia su doble centuria.....	40
2.8. Los cuestionamiento a la Universidad latinoamericana y dentro de ella a la Universidad Mayor de San Simón.....	41
2.9. Que rol está cumpliendo la Universidad Boliviana?.....	42
2.9.1. Teoría y práctica en la sociedad actual, que la Universidad boliviana debe alentar.....	43
2.9.2. La fortificación de la función primordial de la Universidad Mayor de San Simón	44
2.10. La educación universitaria evaluada. La necesidad de reforzar su sustento y puesta en acción ..	45
2.11. Hacia el modelo educativo 2013	45
Capítulo III. Organización y Recursos Humanos para el Modelo Educativo de la UMSS: Modelo pedagógico y de la producción del conocimiento científico	50
3.1. Otro punto inicial: Porque Modelo Educativo. Porque Modelo Académico	52
3.2. La estructura organizacional que sostenga el Modelo Educativo	52
3.3. La necesidad de la gestión institucional, basada en la gestión de los recursos humanos, para un nuevo comportamiento organizacional	54

3.3.1. Pros y contras en una gestión de los recursos humanos universitarios.....	55
3.3.2. Actitud ante las normas y la administración de los recursos humanos universitarios en pos de un modelo educativo.....	55
3.3.3. La dirección universitaria en la gestión de los recursos humanos universitarios	56
3.4. Instrumentos complementarios	56
3.4.1. Reglamento de la calidad docente	56
3.4.2. Renovación de los cuadros académicos de excelencia	57
3.4.3. En el ámbito de la mejora del estamento administrativo	57
3.5. Un aporte a la organización que requerirá el rediseño curricular	58
Capítulo IV. Ciencia e Investigación Científica y Tecnológica en la Universidad Mayor de San Simón.- Su presencia en el Modelo Educativo 2013.- Influencias Internacionales en el cumplimiento de esta su función universitaria	60
4.1. El conocimiento científico	60
4.1.1. Investigación y desarrollo.....	61
4.2. La investigación científica en la superación docente e institucional	63
4.3. La investigación científica y tecnológica, una de las funciones de la UMSS: Influencias internacionales en la realización de esta función	68
4.4. Las universidades latinoamericanas y la investigación científica, otra influencia internacional en la UMSS	70
4.5. La UMSS en la investigación científica. Ámbito institucional que la rige.....	73
4.6. La ICYT. En el Modelo Educativo 2013	75
Capítulo V. LA UMSS: Desarrollo y Cooperación internacional para la Investigación científica y Tecnológica(ICYT)- Intento de criterios de evaluación de las funciones universitarias	78
5.1. Desarrollo de la ICYT en la UMSS	78
5.1.1. Las características de la investigación científica en la UMSS	80
5.2. Ayuda internacional a la ICYT de la UMSS. Merecimiento de ella y futuro	81
5.3. Intentando un acercamiento a una evaluación crítica al desarrollo de la ICYT en la UMSS, incluida la Cooperación internacional.....	84
5.3.1. Sedimentando el estado de situación y la cooperación internacional.....	85
5.3.2. Organización.....	86
5.3.3. La investigación científica en la Universidad boliviana incluyendo la UMSS. Relación de publicaciones, investigadores e inversiones	89
5.3.4. La Cooperación internacional en un aparte	91
5.3.5. El análisis crítico del desfase entre el discurso y la ejecución, que perjudica a la investigación científica y tecnológica.....	92
5.4. Suerte de la interacción social universitaria en la UMSS	94
Capítulo VI.- La producción del conocimiento científico abarcada en la investigación científica en la UMSS. Hacia la gestión de calidad	95
6.1. Misión social de la investigación, de la producción de conocimientos y la exteriorización a través de la Interacción social	96

6.2. Fortalecimiento de la Investigación científica y tecnológica	97
6.3. Nuevas estructuras para los Institutos de Investigación de Facultad	99
6.4. Esquema de difusión de la producción científica	99
6.5. Investigación científica y Posgrado. Conclusiones sobre la gestión de la investigación	100

Capítulo VII. Lo pedagógico y la producción del conocimiento científico, requieren una propuesta de dirección colegiada y ejecutiva en la UMSS..... 102

7.1. Componentes y relaciones esenciales de la propuesta	105
7.2. Autonomía universitaria-Dirección Colegiada y ejecutiva UMSS- Dependencia estatal.....	108
7.3. Necesidades Sociales- Planificación Estratégica-Desarrollo universitario, otra interrelación para la Dirección creativa	113
7.4. La dirección universitaria en las relaciones internas de la Universidad para influir en la formación profesional	116
7.5. Caracterización del programa de formación de profesionales que resulte de la gestión pedagógica e investigativa de la propuesta	118
7.6. Estrategia para la viabilidad de aplicación de la propuesta.....	120
Cuadro Anexo al Acápitem 5.2	122

SEGUNDA PARTE

Algunas producciones del conocimiento científico que acreditan a la UMSS.

Introducción..... 137

Capítulo VIII. En la organización del Estado boliviano 139

8.1. La metodología de la investigación científica. La investigación científica. Comunidades indígenas en Bolivia y Reforma Agraria. ARTURO URQUIDI MORALES	139
8.2. Planteo sobre el problema marítimo de Bolivia. Doctrina del área de desarrollo del Pacífico. RICARDO ANAYA ARZE	145

Capítulo IX. Afianzando la identidad nacional 147

9.1. Nuestro trabajo arqueológico en Bolivia. DICK EDGARDO IBARRA GRASSO	147
9.2. Arqueología. Monumentos nacionales: Incallajta y Samaipata (Patrimonio de la Humanidad- Unesco 1998). MARIA DE LOS ANGELES MUÑOZ	156
9.3. Patrimonio Histórico y Cultural de Cochabamba. Territorialidad. MARINA STURICH ..	162
9.4. Cosmovisión Quechua. JOSÉ ANTONIO ROCHA	167
9.5. La ciudadanía entre el discurso hegemónico y la deconstrucción del espacio privado. Los discursos de los años cincuenta en las demandas de divorcio en Cochabamba, Bolivia. Cesu. UMSS. 2010. MARIA ESTHER POZO VALLEJO	171

Capítulo X. El Análisis Político 177

10.1. Problemáticas relacionadas con el neopopulismo, la ciudadanía y la democracia, teniendo como telón de fondo la cuestión nacional. FERNANDO MAYORGA UGARTE	177
--	-----

Capítulo XI. Educación Universitaria 180

forma muy distinta a lo expresado en esta Introducción. Nosotros solos hubiéramos sido más críticos como se ha visto en las páginas anteriores. Pero esta obra tiene una finalidad específica, como lo es su uso didáctico, y por ello requiere un tipo de lenguaje ameno, adecuado para los no especialistas en arqueología y prehistoria, y una presentación de los hechos debidamente separados, detalles concisos, cuadros y mapas explicativos de lo presentado, etc., lo que no se podría llevar bien a cabo sin la colaboración de alguien que, atento a lo que se escribe, mantenga la obra en los fines perseguidos.

Toda la obra, sus 12 capítulos, está escrita en estrecha colaboración con el Sr. Querejazu, y lleva la firma de los dos autores, en tanto que esta Introducción y los Comentarios Finales son obra directa nuestra, por lo cual llevan su firma aparte. Cochabamba, 12 de marzo de 1983.

9.2. ARQUEOLOGÍA: MONUMENTOS NACIONALES: INCALLAJTA Y SAMAIPATA (Patrimonio de la Humanidad-UNESCO 1998)

MARIA DE LOS ANGELES MUÑOZ COLLAZOS, Ph.D

Licenciada en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) México; Magíster en Estudios del Desarrollo, Gestión y Evaluación de Proyectos por el CESU-UMSS; Doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo Arqueológico de la UMSS desde 1987; Directora del mismo en 2008-2012.

SAMAIPATA

El Sitio arqueológico de Samaipata está ubicado en lo que se ha considerado la frontera del imperio inca con los pueblos de las tierras bajas. Se encuentra en el Departamento de Santa Cruz, Municipio de Samaipata, a 9 km del pueblo del mismo nombre. A 1920 msnm, está emplazada la mayor obra ceremonial de arte rupestre del mundo.

En las investigaciones de este sitio, la autora participó como co-directora nacional del Proyecto de Investigaciones Arqueológicas Samaipata, contraparte de la Misión alemana de la Universidad de Bonn; proyecto financiado por la Asociación alemana de Investigación Científica (DFG).

En 1994, los trabajos de limpieza en la densa vegetación del pequeño valle al sur de la roca ceremonial esculpida, habían revelado un hasta entonces no bien conocido

complejo de arquitectura monumental, que **apuntaba a Samaipata como un importante centro inca al Este de los Andes bolivianos.**

Su participación directa fue en las excavaciones del Sector 11 la “*kallanka*”, edificio principal típicamente incaico de planta rectangular, de 68 m de largo x 16 m de ancho que se encuentra en la plataforma inferior sur, en tanto uno de los patrones que se identifican con el modelo cusqueño y que se repite a lo largo de todo el imperio.

Los resultados más relevantes en estas investigaciones fueron: el hallazgo de un canal trapezoidal que corre a lo largo de todo el edificio y que fue expresamente construido en una cavadura de la roca arenisca sobre la cual se asienta toda la estructura, así como los hoyos de poste que sostenían el techo; específicamente a este último hallazgo, por su importancia, nos referimos a continuación.

Develar la ingeniería y técnicas de realización de los hoyos de poste del sistema de techado de la *kallanka* fue asombroso, pues se desconocía absolutamente la forma en que los incas resolvieron esta cuestión en un edificio tan grande. La técnica consistía en realizar el hoyo de aproximadamente 1 m de diámetro, labrándolo en la roca misma hasta una profundidad mínima de 1.20 m (y hasta 1.40 m y 1.80 m incluso, debido al desnivel de la roca madre). El tronco se encontraba en medio de este enorme hoyo sobre una mezcla amarillenta muy dura, y estaba rodeado por una greda o resina rosada con un poco de cascajo y arena a los costados. Esta greda se iba adelgazando paulatinamente hacia el contorno y hacia arriba del hoyo, separándose del tronco, hasta quedar solamente recubriendo las paredes a manera de “enlucido” y teniendo el centro relleno con arena limpia y poco cascajo. Ya en la parte de la superficie del hoyo, la greda o enlucido continuaba cubriendo el piso de la roca. Este enlucido debió ser para evitar el desgaste en la suave arenisca por los efectos de la lluvia (impermeabilización) u otros y para que el tronco pueda estar completamente fijo por más tiempo. Los troncos no estaban acunados con piedras, lo que sugiere que la mezcla y el enlucido eran “comprobadamente” efectivos para sujetar por sí solos estos troncos. De hecho, esta mezcla dura amarillenta que ha sido encontrada también en otras estructuras incas en Cochabamba, podría considerarse como una especie de “cemento” elaborado por los incas. Los troncos encontrados, presentaban dos cóndilos o apéndices dejados *exprofeso* que iban directamente a engarzarse o incrustarse en medio de esta mezcla; curiosamente fueron de dos especies diferentes muy finas, fuertes y pesadas, de aproximadamente 35 cm de diámetro. Una muestra de uno de ellos fue llevada al Museo de América de Madrid donde fue identificada como *erythroxylum* sp, de la cual existen 200 especies en América. Pese a ser necesaria una mejor identificación de categoría taxonómica, se puede asegurar que estos troncos que funcionalmente fungieron como postes u

horcones, deben pertenecer a especies tan fuertes, como para soportar el techo de una estructura de esas dimensiones y altura, pues los propios hoyos y su profundidad permitieron establecer un cálculo preliminar de 12 m de altura para esa *kallanka*.

El hallazgo de los troncos *in situ* (dos de ellos) permitió también aportar a la historia de la ocupación del sitio y determinar una fase de destrucción por fuego que se realizó en Samaipata, pues en las excavaciones se los encontró carbonizados y bajo un relleno de cascajo que nivelaba el hoyo con la superficie general de la roca, indicando una segunda fase de ocupación o reutilización del sitio también por los incas.

Evaluable el área interior de la *kallankaa* la luz de las evidencias, se calculó que los postes suman un total de 18, separados por 6 m, alineados en dos filas laterales (y no como se había supuesto previamente, en una hilera central de postes), resultando un edificio de tres naves. Esto ha permitido generar dos hipótesis del entramado del sistema de techado.

Estos resultados sorprendentes, permitieron por primera vez reportar hallazgos significativos confirmados arqueológicamente para plantear cómo se realizó la construcción de este edificio y su techado y, comparar con algunas de estas estructuras en otros centros incas mayores.

La mirada comparativa de Samaipata a través de la *kallanka*, en tanto arquitectura de poder, permitió a la autora, afirmar que la ocupación inca en Samaipata atestigua un uso que pasa del doméstico y ubicar a Samaipata entre las ciudades incas que cumplieron funciones ceremoniales, administrativas, políticas (aunque también, habitacionales) y un planeamiento urbano mayor. A través de las investigaciones, estableció que si las grandes *kallankas* son un elemento y símbolo primordial en la arquitectura de poder de los grandes complejos incaicos, Samaipata ya no constituye simplemente una zona marginal ni del último puesto hacia el oriente, sino que se trata de una provincia inca que comparte otros sitios a lo largo del área andina de ocupación incaica, ser un centro urbano con características residenciales, administrativas y ceremoniales bien fundadas, pues las excavaciones que sacaron a luz obras considerables y de alta ingeniería de uno de los edificios más grandes del imperio incaico, así lo demuestran.

La autora y las investigaciones en Samaipata, fueron parte importante en la elaboración del Expediente de Samaipata para Patrimonio de la Humanidad ante UNESCO, lo que le valió ser condecorada con la más alta distinción del Municipio de Samaipata: el Escudo de la Orden del Señor Pedro Lucio Escalante y Mendoza.

INCALLAJTA

Incallajta constituye un complejo arqueológico de más de 30 Ha de extensión, se encuentra en el Municipio de Pocona, provincia Carrasco del Departamento de Cochabamba. El monumento está emplazado en el cañadón de Machajmarca, a 2950 msnm.

La autora participa en las investigaciones de este sitio, inicialmente como co-directora nacional del Proyecto Incallajta, financiado por la Archaeological of America's Fund y desde 2003 en adelante como directora nacional con el proyecto doctoral propio **“Representaciones del poder Político y Administrativo inca en el Collasuyo, a través de un sitio monumental: Incallajta”**, financiado por la cooperación sueca ASDI, con el que obtiene el grado de Doctorado en la UNAM.

Hasta su incursión en la zona de Pocona, no se habían realizado prospecciones sistemáticas, es así que los resultados de sus investigaciones permitieron: reportar por primera vez a la ciencia más de 200 sitios arqueológicos correspondientes a varios periodos; determinar los patrones de asentamiento desde los primeros habitantes hasta la ocupación inca; registrar una serie de caminos prehispánicos, cuyo valor especialmente reside en la demostración del interés de la incursión inca hacia el pie de monte (seguramente por la coca). Asimismo, reportar un camino doble (ritual o demostrativo de la importancia de Incallajta) que llega hasta la cima del sitio; revelara varios kilómetros de Incallajta, el lugar de nacimiento de la cascada del sitio y que éste estaba controlado por los incas.

Le corresponden asimismo, las primeras excavaciones sistemáticas tanto en Incallajta como en otros sitios incas de Pocona. En el caso de Incallajta, sus investigaciones han develado las diversas funciones que cumplió este monumento, que antes solo era considerado básicamente como una “fortaleza” y frontera: la *kallanka* ha revelado funciones públicas; el *Ushnu* y el acceso en el muro escalonado han evidenciado funciones rituales; las Estructuras 23, 36 y 39 eran para uso doméstico; la Estructura 24 -la única de dos pisos-, reveló una arquitectura de élite y dos pisos de ocupación; el interior del muro escalonado y su propia concepción arquitectónica dan cuenta de funciones militares defensivas y la Estructura 52 D, dio cuenta de un ámbito doméstico de mayor jerarquía.

Sus excavaciones en la *kallanka* de Incallajta, la más grande de estas edificaciones del imperio en toda el área andina, le permitieron no sólo conocer que se trata de un edificio de funciones públicas, sino lo más importante y algo que generaba -por sus dimensiones de 78 m x 26 m-una verdadera incógnita en arquitectura e ingeniería,

conocer el sistema de techado del edificio y realizar su reconstrucción virtual a partir de las evidencias. A diferencia de Samaipata, encontró que los hoyos de poste fueron cavados en la tierra, a partir de la superficie de ocupación, hasta una profundidad de 0.80 a 1.20 m, siendo aproximadamente de 1 m de diámetro; en la base, los hoyos cuentan con una laja que permite el asentamiento del tronco, con piedras alrededor; estas piedras forman un círculo y van subiendo, con relleno de cascajo y mezcla hasta unos 50 cm antes de la superficie. A esa altura, la consolidación de la columna está dada por unos anillos de arcilla quemada muy dura (a manera de los anillos de los pozos de agua actuales), con improntas, algo totalmente desconocido hasta la fecha en tecnología inca. Asimismo, pudo determinar el sistema del techado, a partir de las hileras que conformaban los hoyos, siendo 3 en el ancho de la *kallanka*, lo que confirmó que el edificio era de cinco naves; el único conocido de un solo espacio cubierto de esas dimensiones.

En cuanto a los resultados de las excavaciones en el *Ushnu*, antes interpretado así básicamente por una enorme roca, los resultados de sus excavaciones sacaron a luz una estructura de media cruz andina (chacana) que rodea esta roca y que es comparable con otras estructuras sagradas y ceremoniales similares a lo largo del área andina.

Sus excavaciones y el relevamiento topográfico de otros sitios incas como Incarracaycito, Molle Pujru, Tumuyo, Colquehuayrachina, C'uchu y Qaqahuasi, le han permitido no solamente determinar el uso de los sitios, sino también adentrarse en la tecnología de almacenamiento utilizada por los incas por ejemplo -en el caso del sitio de Incarracaycito- donde pudo develar todo un sistema de ventilación de productos almacenados en los silos rectangulares, incluyendo la forma de captación del agua; asimismo, descubrir -en el caso del sitio de Molle Pujru-, una hasta hoy desconocida forma de enterramiento en los Andes, que la autora atribuye a la influencia del conocimiento local previo, consistente en cintas en plataformas piramidales.

Lo más trascendental fue, a través de sus estudios comparativos, determinar la importancia de Incallajta como la ciudadela inca más importante de todo el Collasuyo, comparable a cualquiera de las decápolis romanas de oriente y sin la cual la expansión inca hacia el Este, no hubiera sido posible.

El desarrollo tecnológico propio de nuestros tiempos, proporciona cada vez más nuevas herramientas y la posibilidad de utilización de técnicas instrumentales en arqueología. En ese sentido, en Incallajta -y por primera vez en un proyecto boliviano- la autora ha recurrido a diversas técnicas arqueométricas, en un trabajo interdisciplinario con profesionales físicos y químicos y con laboratorios de Estados Unidos, México y

Bolivia, con resultados por demás satisfactorios que proporcionan -con información independiente-, mayor certidumbre y sólido sustento a las hipótesis preliminares de campo y laboratorio, de los cuales, por su importancia, abajo únicamente se hace mención a la técnica y resultados.

La datación radiocarbónica, dio como fechado más antiguo para Incallajta 680 ± 60 B.P. y resultados cercanos para otros sitios incas, confirmando datos de las fuentes etnohistóricas que indican 1470 para la ocupación inca en esta parte del imperio.

La Difracción de Rayos X para la determinación mineralógica de cortes delgados de la cerámica proveniente de excavaciones y prospecciones, dieron como minerales mayoritarios más frecuentes cuarzos, feldespatos, sericita (illitas y micas) y los minoritarios fueron determinados por Fluorescencia de Rayos X. La semejanza en la presencia de estos minerales en varios grupos cerámicos presentes en la zona, aún a través del tiempo, sugiere la utilización continua o de una misma tradición, en los compuestos utilizados.

Por su parte, los aceleradores de partículas, la Emisión de Rayos X inducida por partículas (PIXE), la Espectroscopía de Retrodispersión de Rutherford (RBS), el Microscopio Electrónico de Barrido (SEM) y la Espectroscopía de Energía Dispersiva (EDX), que constituyen herramientas analíticas poderosas para el estudio de los objetos y materiales históricos y pueden utilizarse de manera no destructiva para la caracterización de cualquier tipo de material, que fueron aplicados a materiales procedentes de Incallajta, permitieron el análisis de una aguja, un anillo de metal con un lazo en forma de 8 y cuatro piedras verdes que lo decoraban. Los resultados de los análisis fueron sorprendentes: en el caso de la aguja que inicialmente se pensó era de cobre, los resultados dieron más bien que se trataba de bronce con trazas de arsénico y antimonio. Para el anillo cuya composición se desconocía, se tuvo una concentración de plata de 84%, con cobre, oxígeno y fierro. Para las cuentas verdes que inicialmente se sospechaba se trataba de malaquita, los resultados dieron como identidad mineral, la turquesa, lo que constituye una verdadera novedad, pues no se tenía registro del uso de turquesa (como tal o porque era confundida con malaquita) en la zona andina. El análisis de la interface entre el anillo y el lazo donde se tuvo una concentración de cobre más alta, dio uno de los resultados inéditos más relevantes: la utilización de la técnica de soldadura por reducción de sales de cobre, técnica que no se ha reportado antes en metalurgia precolombina.

Los análisis geoquímicos proporcionan información valiosa acerca de las actividades humanas en el pasado y han sido aplicados a los silos de almacenamiento. Los

resultados muestran que en los silos se cuenta con un enriquecimiento total, en cuanto a carbohidratos, denotando manejo y almacenamiento de productos orgánicos, adjudicándose inicialmente esta presencia mayoritaria, a tubérculos.

En los análisis de macrorestos y microrestos vegetales y polen, se tuvo los siguientes resultados; un *raquis* carbonizado -sin raquillas, brácteas ni granos-, que reveló ser un maíz de 8 hileras, posiblemente de la raza morocho o *k'ulli*. Asimismo, se determinó la presencia de ñame, raíz comestible de la amazonía y de flora local actual y pretérita de *chenopodiaceae*, *amarantaceae* y *cucurbitaceae*, como de los yungas y tierras bajas, sugiriendo antiguos intercambios. A nivel defitolitos es importante mencionar el hallazgo de palmas (*palmae* o *arecaceae*) de tierras bajas llevadas intencionalmente.

La autora ha elaborado de manera interdisciplinaria con profesionales de la UMSS y de varias instituciones, el Expediente de Incallajta para su consideración como Patrimonio de la Humanidad ante UNESCO. El conocimiento producido en sus investigaciones, es difundido a nivel nacional e internacional en libros y artículos de revistas especializadas y principalmente en ponencias que participa periódicamente.

9.3. PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE COCHABAMBA. TERRITORIALIDAD PARA LA IDENTIDAD.

MARINA STURICH TAMAIN

Investigadora del Instituto de Investigaciones de Arquitectura (Facultad de Arquitectura y Ciencias del Habitat)-UMSS y Directora de diversos proyectos desde 1989.

Director (a.i.) INSTITUTO de INVESTIGACIONES ARQUITECTURA Facultad Arquitectura UMSS (Marzo - Mayo 1993).

Directora del “Programa integral de Rehabilitación Áreas Históricas de Cochabamba – PRAHC.UMSS” (Febrero 1998 – actualidad).

Miembro de diferentes redes: Somos Patrimonio/CAB; IBERFORMAT, OEI.ACERCA, etc.

El PRAHC-UMSS (Programa integral de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba) perteneciente a la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, es parte del IIACH: